



高性能價格比用於 Mac 的全 I/O 訊號轉換盒

Matrox 在便攜編輯技術方面一直引領潮流。新推出的 Matrox MXO2 是第一款能帶給您廣播級品質輸入/輸出、監視、上/下/交叉轉換功能以提高您在 Mac 的 Apple Final Cut Studio 2 和 Adobe CS3 Production Premium 工作流程效率的真正的便攜式設備。它小巧而輕便，可以放進 Mac 筆記型的包包裏，一塊電池可以用幾個小時。它可以讓您處理任何格式。盡情享受 Matrox MXO2 為您帶來的隨時隨地編輯的新自由。

主要功能：

- 真正便攜，可裝進筆記型電腦的包包裏，使用電池(或交流電源)
- HD/SD SDI、HD/SD 類比 component、Y/C和 composite輸出入
- 鎖同步：SD 類比黑電平（雙電平）或 HD 三電平同步
- HDMI輸入、輸出、帶校正控制的監視，包括純藍
- 10-bit 即時硬體上/下/交叉轉換
- 在HDMI、SDI和類比上最多五個用戶可選擇的同時視訊輸出
- 專業音訊輸出入，帶 5.1 聲道環繞聲監聽
- RS-422 設備控制，用於影格精確的擷取和輸出到磁帶
- 擷取為多種格式：Apple ProRes 422 HQ、10-bit 無壓縮 HD等等
- 支援基於檔案的工作流程：XDCAM、XDCAM HD、XDCAM EX 和 P2
- 可用於 Final Cut Pro、Apple Color、Adobe Premiere Pro 和所有支援 V-out Component 的 QuickTime 應用
- 用於基於 Intel 的 MacBook Pro 和 Mac Pro

真正便攜

Matrox MXO2 是第一款 Mac 機用的真正便攜的 I/O 設備。它真正便攜，可裝進筆記型電腦的包包裏，使用電池或交流電源（配電源線）。可以通過 Apples Express Card /34 插槽連接到 MacBook Pro 或是通過 PCI Express 卡連接到 Mac Pro。

HD 和 SD 輸入及輸出

Matrox MXO2 配有全套專業輸入和輸出。還有 RS-422 設備控制，以完成在 Final Cut Pro 和 Adobe Premiere Pro 中影格精確的擷取和輸出到磁帶。有最多五路用戶可選擇的同時視訊輸出，支援 HDMI 上的 HD 或 SD 輸出，還支援 SDI 和類比輸出。

輸入

視訊

- SDI - HD/SD
- component - HD/SD
- Y/C
- composite
- HDMI - HD/SD

音訊

- 2 XLR - 一對立體聲（平衡）
- 2 RCA - 一對立體聲（不平衡）
- 2 AES / EBU
- 最多嵌入8個聲道的SDI
- 最多嵌入8個聲道的HDMI



輸出

視訊

- 2 SDI - HD/SD
- Component - HD/SD - 12-bit
- Y/C - 12-bit
- Composite - 12-bit
- HDMI - HD/SD

音訊

- 4 XLR - 2 對立體聲（平衡）
- 6 RCA - 環繞聲監聽（不平衡）
- 2 AES / EBU
- 最多嵌入8個聲道的 SDI
- 最多嵌入8個聲道的 HDMI



鎖同步

Matrox MXO2 提供 SD 類比黑電平（雙電平）或 HD 三電平鎖同步。它可以鎖同步任何類型的視訊輸入或是系統內同步訊號。定時偏移控制可以用於調整視訊輸出與外部同步源之間的時差，以補償由於電纜造成的延時。

靈活的工作流程

擷取為多種編碼格式

Matrox MXO2 可以通過 RS-422 設備控制以影格精確擷取成多種編碼格式，令您可以使用多種工作流程，格式包括：

- ProRes 422
- ProRes 422 HQ
- DV
- DV50
- DVCPRO
- DVCPRO HD
- 無壓縮 HD/SD (8和10-bit)
- 離線RT

使用您最喜歡的檔案格式 - Matrox MXO2 令您可以在時間線上使用檔案格式，如 XDCAM、XDCAM HD、XDCAM EX 和 P2。

HD 和 SD 視訊監視

Matrox MXO2 將您的 HDMI 監視器變成一個全色彩視訊顯示器，您可以充分相信它顯示的效果就是最終輸出的效果，即使是顏色漸變也一樣。它的功能令它成為 Final Cut Pro、Apple Color、Adobe Premiere Pro 和其它基於 QuickTime 的程序的理想監視解決方案。您不需要購買昂貴的HD監視設備。不僅如此，MXO2 的即時下轉功能令您可以在一台 SD 監視器上觀看 HD 項目。

HDMI 監視器校正 - Matrox MXO2 讓您可以像調整一台廣播級品質的 HD/SD 監視器一樣調整和控制您的 HDMI 監視器。有對色調、色度、對比度、亮度和純藍顯示的控制。這個獨特的控制令監視器可以完全精確地顯示色彩，您可以使用 HDMI 監視器顯示甚至是顏色漸變。

在 HDMI 顯示器上像素到像素的映射 - Matrox MXO2 在支援像素映射的 HDMI 監視器上提供 1:1 像素映射。HDMI 顯示器可以精確顯示以下分辨率：

- 720 x 486 (NTSC)
- 720 x 576 (PAL)
- 1920 x 1080
- 1280 x 720

監聽

Matrox MXO2 通過 RCA 和 HDMI 提供內置的 5.1 環繞聲監聽，您不需要像使用其它 I/O 產品一樣再投資購買其它設備。Matrox MXO2 還可以將 Final Cut Pro 或 Adobe Premiere Pro 裏的任何一個聲道映射到任何一路音訊輸出，為您提供更大的靈活性。

即時硬體上/下/交叉轉換

Matrox MXO2 可以輸出為您的客戶要求的任何格式。提供高品質的母版作 10-bit 硬體上下轉換。

HD 到 SD 下轉 - Matrox MXO2 提供即時 HD 到 SD 下轉換，您可以即時監視或是錄製 HD 項目的 SD 版本。還支援正確的 HD 到 SD 的色彩空間轉換和正確轉換為變形寬銀幕格式、信箱格式和中央畫面格式。

SD 到 HD 上轉 - Matrox MXO2 提供即時 SD 到 HD 上轉換，確保正確的 SD 到 HD 的色彩空間轉換。

交叉轉換 - Matrox MXO2 提供 720 和 1080 之間的交叉轉換。支援即時影格率轉換，支援的轉換格式包括 2:3:2:3、2:3:3:2 和 2:2:2:4。如果您的錄製格式的影格率或分辨率與輸出格式不同，這個功能非常有用。它還簡化了監視操作，比如，您需要製作 23.98 fps 的素材，但您的監視器不支援此影格率，您可以使用 MXO2 的即時影格率轉換功能以 29.97 fps 觀看項目。

Final Cut Pro Dynamic RT 部分硬體加速為原來尺寸

在 Dynamic RT 編輯模式下，Final Cut Pro 自動縮小影格尺寸，您可以有更好的影格率預覽項目不即時的部分。有了 MXO2 硬體上轉換器，這些部分可以加速轉換為原來的影格尺寸，減少 Final Cut Pro 運行的處理負擔，令您有更好的即時性能。



總代理

微微科技有限公司

www.voxelvision.com.tw

TEL: 02-25560585 FAX: 02-25501536

103 台北市大同區承德路 2 段 81 號 7 樓

特約經銷商