

VOXEL

HDV-3000 PRO

HDV-3000 LE

專業級 HDV / DV 多格式即時剪輯製作系統



HDV 1080i/1080P/ 720P

DV / DVCAM / DVCPRO / XDCAM EX / P2 MXF 720P

專業即時原生HDV和DV編輯



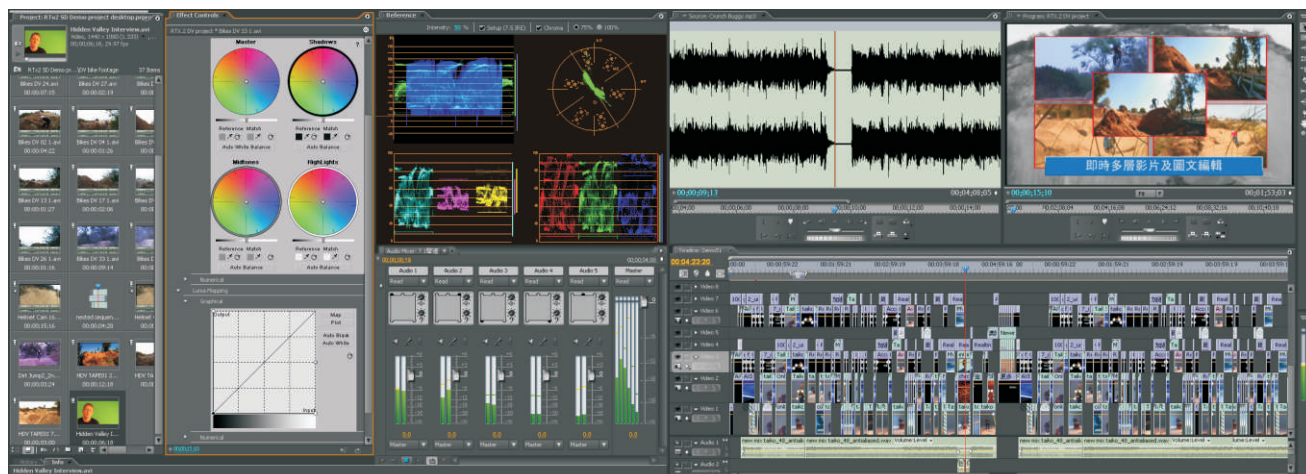
(攝影機、錄放影機、監視器為選購項目)

HDV 與 DV 的專業即時剪輯製作平台

HDV-3000 是針對原生 HDV 以及 DV 影片而設計的多格式即時剪輯製作系統，而且也有高品質的 MPEG-2 4:2:2 I-frame 編碼能力，可剪輯 H.264 編碼影片，能夠擷取 HD 以及 SD 影片，並可即時多格式混剪，擁有 Flex CPU GPU 3D/2D 即時特效處理技術，具有高性能高品質的即時影像特效處理能力，是目前最佳的 HDV/DV 多格式即時剪輯製作系統。

支援 Adobe 全系列工具

HDV-3000 支援 Adobe 全系列影音創作工具，與 Adobe 影音創作軟體緊密結合，HDV-3000 將給您全新的影像編輯享受。



專業強大的即時功能

即時多層的 HD / SD 影片及圖文編輯

HDV-3000 是專為原生 HDV 和 DV 的即時編輯而設計的系統，而且提供高品質的 MPEG-2 4:2:2 I-frame 編解碼器，可以經由類比訊號輸入擷取成 HD 和 SD 格式，並在時間線上即時混剪多種類型素材。

其他廠牌的剪輯系統，常會降低畫面、特效的品質，以便提供更多編輯層數，但是 HDV-3000 則能總是呈現最高的畫質。縱使時間線上的層數或特效數已超過了系統的即時處理能力，此時硬體核心的加速預覽機制，總能以最佳的效率呈現高畫質，讓您隨時看到最真實的結果。



即時原生 DV 編輯

您可以即時編輯至少 4 層原生 DV 視訊再加上 4 層圖文層。其他從類比素材來源擷取的 SD 素材，只要有同樣的解析度和影格速率以及標準編碼，就可以即時混剪。如果有需要，使用本系統擷取的 HD 素材還可以放在 SD 的時間線上，系統可以即時縮放處理這些素材，因而 1080i 29.97 fps 的素材可以放在 NTSC 時間線上，相同地 1080i 25 fps 的素材可以放在 PAL 時間線上。

即時原生 HDV 編輯

本系統為您提供最高效能的 HDV 編輯，更多即時影像和圖文層，更多即時特效，並支援大量新式的攝影機格式，包括 Canon、JVC、Panasonic、Sony，例如：可即時編輯 Sony XDCAM EX .mp4、Panasonic P2 MXF 720P / SD、Panasonic VariCam 720P、JVC ProHD 的 HDV 720P 原生檔案及格式。

即時擷取

您可透過 IEEE-1394 將原生的 HDV 或 DV 素材傳輸到本系統中，另外也可以運用本系統的高品質 MPEG-2 4:2:2 I-frame 編解碼器，將影片擷取成相同解析度和影格速率，畫質一樣但資料流量更小的 HD 素材檔案。

即時編輯

您可以即時編輯至少兩層 HD 視訊，再加上彩色校正特效和多層圖文層。也可以即時多格式混剪，例如：在 1080i 的時間軸線上可以使用 XDCAM EX HQ 1920x1080i、XDCAM EX SP 1440x1080i、HDV 1440x1080i、NTSC (MPEG-2 I-Frame, P2 MXF, DV, DVCAM, DVCPR) ，還可以將 SD 素材放在 HD 時間線上，系統將即時縮放處理 SD 素材，這樣您可以將 NTSC 素材與 1080i 29.97fps 在時間線混剪，或是將 PAL 素材與 1080i 25 fps 在時間線混剪。

即時預覽

HDV-3000 PRO 機型，可以透過獨立的 DVI 接頭，將高解析度的 HD 作品畫面送出而顯示在平價位的平面顯示器上，因而您可以不需要購買昂貴的 HD 監視器或是透過轉換器來顯示 HD 視訊。實際上，本系統可以逐一圖元映射到平面顯示器（1920 x 1200）上，提供比專業 HD 監視器（一般解析度為 800 掃描線左右）更好的 HD 解晰度。

即時輸出

編輯完成後，您可以使用本系統的類比 Component HD 訊號，將專案結果回錄到影帶上，並也可以將 HD 專案下轉換成廣播級品質的 SD 輸出，並且保持正確的 HD 色彩空間和 SD 色彩空間轉換。您可以將 HD 編輯專案即時錄製到 SD 磁帶上，以製作 DVD 母片。您還可以使用此功能在 SD 監視器上預覽 HD 專案。

專業即時 Flex CPU 特效

即時轉場 / 移動和縮放特效

支援標準的 Dissolve、SMPTE Wipes 以及 Organic Wipes 等畫面轉換效果，並可帶有柔邊與色邊。可讓您即時同時製作數個 2D DVE，快速完成子母畫面的特效。而且已內建幾十種轉場模板供您選擇，且也可以加入自己創建的特有品味轉場模板。



即時選擇性色彩校正特效

選擇性色彩校正，提供主要色彩校正濾鏡的所有控制參數，還可以将特效控制在某個範圍內的圖元，執行色彩或亮度調整。而且還可以使用簡單的吸管工具，將特效限制在某個區域內，進行色彩校正。



即時變速特效

您可以使用變速特效來強調某個特殊時刻，或是拉長畫面時間，用以配合配音的長度，或是加強畫面效果。本系統可使用圖場或是圖格混合模式，產生超平順的快動作或是慢動作特效。

在 HD 專案中即時編輯播放 SD 素材

其他廠牌非編輯系統，若在 HD 專案的時間軸線上編輯 SD 素材，則需花費很多時間等待運算，但是 HDV-3000 因有強大的即時處理引擎，可替您省下大量運算時間，例如：您可以在 HD 1080i 專案的時間軸線上，即時編輯播放 NTSC SD 的素材。

在 SD 專案中即時編輯播放 HD 素材

其他廠牌多編輯系統，若在 SD 專案的時間軸線上編輯 HD 素材，則需花費更多時間等待運算，因為 HD 是 SD 約六倍資料量。但是 HDV-3000 因有強大的即時處理引擎，可替您省下大量運算時間，例如：您可以在 NTSC SD 專案的時間軸線上，即時編輯播放 HD 1080i 的素材。

即時色彩 (Chroma) 及亮度 (Luma) 去背

本系統提供業界最精確的即時去背特效，可以輕易地製作漂亮的藍、綠幕去背，甚至在環境燈光不佳情況下拍攝的 DV 和 HDV 素材，也可以有不錯的處理效果。它能將視訊以 4:4:4 解析度取樣，使用先進的降噪運算引擎，得到最完美的去背效果。



即時追蹤遮罩特效

即時追蹤遮罩讓您疊加一段影片到其他動態的遮罩上面，也就是呼叫一段移動的遮罩在兩段影片中間做去背合成。你能使用灰階模式的影片或者圖卡當作你的遮罩，或者使用帶有 Alpha Channel 的圖卡或序列 TGA。



即時主要色彩校正特效

主要色彩校正對於所有創作來說，都非常重要，無論是要令每個鏡頭之間色調保持一致、保證符合廣播安全標準或是加強畫面效果，都要用到這個特效。主要色彩校正提供基本 Proc Amp 控制，包括高 / 中間 / 陰影亮度的色彩校正及輸入輸出的階調控制。

即時 Proc Amp 控制

提供 4 種微調控制，包括色調、飽和度、亮度和對比度。

即時著色特效及色彩平衡

可使用 9 個與可調整亮部、暗部和中間色調平衡有關的參數，進行專業色彩校正效果。而且只需要簡單步驟，就可以完成黑 / 中 / 白色調的色彩平衡校正。



專業即時 Flex GPU 特效

即時高階 2D/3D DVE 特效

您可以即時地在 3D 空間中自由安排畫面、字幕、等等素材，並可添加柔邊、顏色漸變的圓形邊框、等等效果。



即時模糊 / 暈光 / 柔焦特效

您可以藉由模糊 / 暈光 / 柔焦效果，模仿照相機的失焦效果，即時製作出獨特的氣氛。



即時陰影特效

您可以將含有遮罩（如 DVE 和字幕）的素材加上陰影效果。並可調整陰影的位置、大小或旋轉陰影，以符合投射陰影的角度。您可以模仿散光燈的效果，給陰影加上模糊效果。



即時捲頁 / 翻頁特效

提供真正 3D 捲頁效果，捲頁的兩面都有品高質的影片畫面以及逼真的光影。您可以在 3D 空間中控制捲頁位置、旋轉程度、大小，並縮放捲頁；且還可以控制捲頁的邊緣柔度。



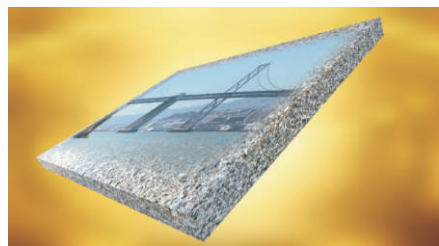
即時畫面平移（Pan & Scan）特效

可以使用任意寬高比率來調整素材畫面。如：16:9 素材以 4:3 方式觀看時，可以在垂直方向上拉長畫面或左右平移畫面。



即時表面貼材質特效

表面貼材質特效，可在表面加上金屬、磚塊、木紋或是花崗岩等等質感，並再加上聚光燈效果。



即時水波紋特效

具 3D 水波紋模板，模仿飄動的旗子、池塘漣漪或是夢境的效果。



即時遮罩特效

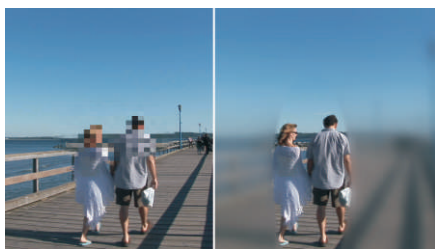
內建的幾十種柔邊遮罩，並且也可以自己獨創自己特有的遮罩。



專業即時 Flex GPU 特效

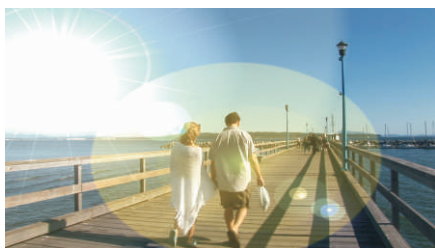
即時遮罩模糊 / 遮罩馬賽克特效

可以在畫面上的某個部分加一個遮罩和模糊 / 馬賽克特效，達到突出這個部分的效果。內建幾十種遮罩模板供您選擇，也可以加入自己創建的特有品味遮罩模板。



即時鏡頭炫光特效

鏡頭炫光特效，模擬看上去像強光進入照相機鏡頭，所導致的獨特的反射效果。提供關鍵影格微調參數，包括景深、照相機焦距、光強度和和位置。



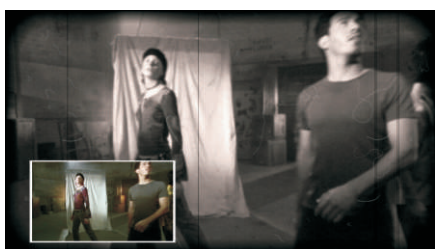
加速立方體特效

可將視訊或圖文貼到 3D 立方體的表面，而且此立方體可以在 3D 空間中旋轉，製作出 3D 立方體多畫面效果。



即時懷舊電影特效

懷舊電影特效，可以在畫面加一些劃痕、閃爍、抖動及粗顆粒，令畫面看上去像老舊的歷史影片。



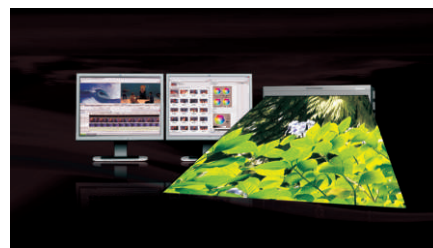
加速光影拖曳特效

加速光影拖曳特效，是我們在電影或是電影標題上經常看到的特殊的光束效果，您可以在 HD 和 SD 環境下製作各種顏色的加速光影拖曳特效。



即時四角鏡框貼圖特效

即時四角鏡框貼圖特效，可以固定畫面上的視訊影片或是圖文的 4 個角，移動到另一個畫面上。這個特效在您將一個視訊素材疊加到另一個比如是電視機這樣的東西的畫面上時很有用。



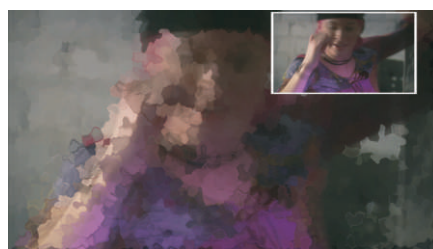
即時 Sphere 球形特效

即時球形特效可讓您將影片變成球形，並且具有真實陰影。而且可微調關鍵影格的變形程度、球形半徑、以及球的光源點等等。



即時結晶 / 印象派特效

結晶 / 印象派特效有多種模板供選擇，令畫面看上去像是結晶形成的。



專業高效能的編輯生產力

所見即所得的輸出預覽

HDV-3000 配備了可用於 After Effects 和 Photoshop CS 的所見即所得視訊輸出預覽插件，因而可以直接在廣播級視訊監視器上觀看作品效果，且還支援 Adobe Dynamic Link 功能。這個所見即所得插件，支援 Combustion、3ds Max、eyeon Fusion 和 NewTek LightWave 3D。這個功能可以確保在 NTSC 和 PAL 模式下，完成正確的 4:3 或 16:9 作品，並能夠檢查精確的色溫、字幕區域，或預防間插掃描失真等情況。您還可以在視訊監視器上觀看輸出的圖場播出順序，檢查有沒有錯誤。



WYSIWYG

即時線上配音 (Voice Over)

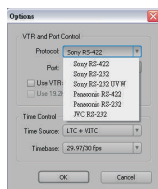
支援專業的 ASIO 配音功能，可以直接在時間軸線上錄音。以說故事的方式，一邊看著已經編輯好的影片，一邊念著 OS 以符合精準的時間點播出正確旁白。

提供擷取時預覽影片及監看音量表

在擷取時，可以在廣播級視訊監視器上預覽影片並且監看音量表，甚至可以預覽 HDV 視訊（其他廠牌的軟體在擷取 HDV 格式時，常無法預覽影片）。

內建設備控制

提供支援標準的 RS-422 / RS-232 和 FireWire IEEE-1394 設備控制協定，滿足各式各樣的錄放影機之擷取與回錄控制。



內建 EZ-MXF 工具

內建 EZ-MXF 工具，讓原生 MXF 720p 格式得以支援在 video for Windows (AVI) 上運用。

內建 EZ-HDV 工具

內建 EZ-HDV 工具，讓 HDV 格式 (AVI) 得以支援 Adobe After Effect 或在 video for Windows (AVI) 上運用。

即時多機位鏡頭多格式同步剪輯 (Multi-Cam)

支援多機位鏡頭剪輯功能，您可以即時觀看 4 個機位鏡頭，而這 4 個鏡頭甚至可以是不同的格式。例如，在一個多機位序列裏，您可以使用一路 HDV 原生影片以及多路 DV 原生影片，並在它們之間即時切換同步剪輯。



支援剪輯 H.264 / MXF 影片格式

HDV-3000 可剪輯 H.264 高畫質低資料量影片，並可剪輯業界標準 MXF 媒體交換格式，以及 RT.X100 AVI 檔案。

加速輸出為各種多媒體格式

可輸出多種影音格式，例如：

Microsoft AVI、Microsoft DV AVI、Matrox AVI、Matrox Mpeg2 I-frame、Matrox AVI+Alpha、Mpeg2、Mpeg1、HDV(m2t)、Mpeg2 Blue-ray、H.264、H.264 Blue-ray、Windows Media(WMV)、Adobe Flash Video(FLV)、QuickTime(MOV)、Real Play(RM)…… 等等

附贈影音夢工廠 HDV 原生素材光碟

HDV-3000 隨機附贈：影音夢工場 HDV 原生素材 DVD 光碟，提供用戶練習與創作編輯之用。



為何您需要 HDV-3000 系統

HDV-3000 除了具有專業的訊號 I/O 輸出外，更提供強大的即時處理能力，讓您在剪輯上可以更有效率，以下是 HDV-3000 Pro 系統與純軟體編輯效能比較

HDV-3000 系統與純軟體編輯效能比較

影像擷取	Premiere Pro 純軟體	HDV-3000 系統
擷取類比 SD 與 HD 影像	X	○
擷取 HDV 可即時監看影像	X	○
擷取 HDV 可偵測場景	X	○
擷取時可監看音量	X	○
DV 專案預覽能力 (非輸出)		
單一層 30 秒 DV 素材 + 色彩校正	00:11	免運算
多圖層 30 秒 DV 素材合成	01:08	免運算
多圖層七分鐘 DV 素材合成	11:55	免運算
HDV 專案預覽能力		
單一層 30 秒 HDV 素材 + 色彩校正	01:03	免運算
多圖層 30 秒 HDV 素材合成	01:59	免運算
多圖層五分鐘 HDV 素材合成	11:19	免運算
DV 影像輸出 DVD 算圖能力 (NTSC DV High Quality 7Mb CBR 1 pass)		
多圖層 30 秒 DV 素材合成	01:12	00:26
多圖層 七分鐘 DV 素材合成	14:41	04:48
DV 影像輸出 Adobe Clip Notes (Medium Quality WMV)		
多圖層 30 秒 DV 素材合成	01:38	00:32
多圖層 七分鐘 DV 素材合成	16:32	05:48
DV 影像輸出 DV 檔案至硬碟		
多圖層 30 秒 DV 素材合成	00:49	00:25
多圖層 七分鐘 DV 素材合成	11:23	04:49
HDV 影像輸出 DVD 算圖能力 (NTSC DV High Quality 7Mb CBR 1 pass)		
多圖層 30 秒 HDV 素材合成	01:07	00:35
多圖層 五分鐘 HDV 素材合成	08:35	05:16
HDV 影像輸出 Adobe Clip Notes (Medium Quality WMV)		
多圖層 30 秒 HDV 素材合成	01:09	00:39
多圖層 五分鐘 HDV 素材合成	09:19	05:52
HDV 影像輸出 DV 檔案至硬碟		
多圖層 30 秒 HDV 素材合成	01:03	00:33
多圖層 五分鐘 HDV 素材合成	07:15	03:45

本頁所有測試都在相同的條件下進行

以上數據在不同效能硬體表現可能有差異

影像編輯與效果 (使用 HDV-3000 可增加以下強大功能)

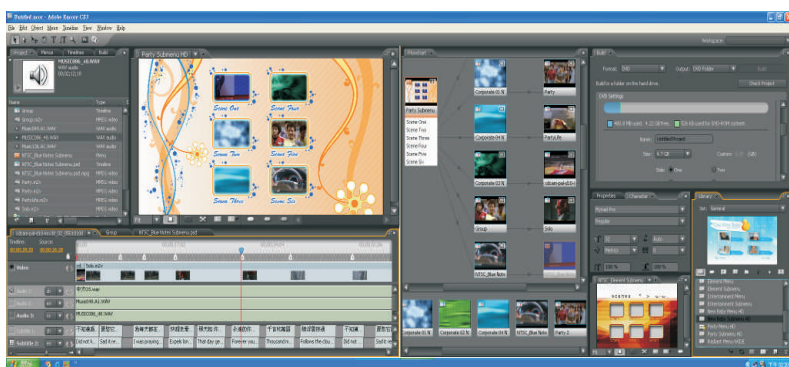
即時編輯播放四角鏡框貼圖 (4-Corner Pin)
即時編輯播放 Adobe Motion
即時編輯播放模糊、暈光、柔焦 (Blur/Glow/Soft Focus)
即時編輯播放結晶效果 (Crystallize)
即時編輯播放印象派效果 (Impressionist)
即時編輯播放鏡頭炫光 (Lens Flare)
即時編輯播放遮罩 (Mask)
即時編輯播放遮罩模糊 (Mask Blur)
即時編輯播放遮罩馬賽克 (Mask Mosaic)
即時編輯播放懷舊電影 (Old Movie)
即時編輯播放捲頁 (Page Curl)
即時編輯播放漣漪效果 (Ripple)

即時編輯播放陰影效果 (Shadow)
即時編輯播放表面貼材質 (Surface Finish)
即時編輯播放追蹤遮罩 (Track Matte)
即時編輯播放漩渦效果 (Twirl)
即時編輯播放 Matrox 轉場 (Matrox Wipes)
即時編輯播放原生 Adobe 之轉場 (Adobe Transitions)
即時編輯播放原生 Adobe 之效果，包括：
不透明度 (Opacity)、裁邊 (Crop)、黑白 (White)
所見即所得硬體支援軟體，包括：
After Effects、Photoshop、Bridge、Autodesk 3ds Max
Combustion、eyeon Fusion、NewTek LightWave 3D
Windows Media Player

圖文創作與 DVD 製作

Encore CS 專業級 DVD 製作工具

Adobe Encore CS 全新的搭載的創意工具以及影音技術，可完美整合 Photoshop、Premiere Pro、After Effects，讓您能夠快速的製作出品質的作品！您可以高效率創作專業的多國語言 DVD 光碟，並具有互動式選單和多聲道音訊及字幕。



DVD 多層次選單製作功能

提供即時畫面與圖文字幕對位製作

提供 Title 圖文字幕創作工具，支援即見及所得的畫面與圖文字幕對位創作，讓您更精準的創作。可針對每一物件作包括位置、大小、顏色、邊框、陰影、透明度、等等各種屬性調整。可滿足您即時製作幾何圖形、標題文字、橫捲字幕以及直捲字幕等功能。



(選購) TitleMotion Pro 飛行派字幕工具

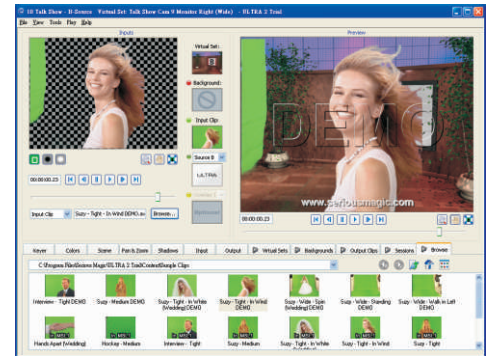
- 提供廣播級幾何繪圖工具
- 支援垂直字幕打字及曲線字幕排列打字
- 可調整包括位置、大小、顏色、邊框、陰影、透明度等
- 可對每一物件(文字、Logo、圖形)作動態飛行特效
- 可輕鬆立即編輯 Logo及 Alpha並結合於字幕中運用
- 在文字和圖形上增加 3D 立體特效



選配：虛擬攝影棚完整建置解決方案

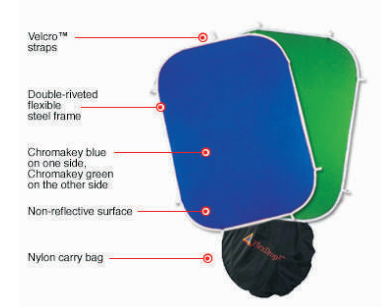
（選購）專業去背與虛擬場景產生工具

- 具有 GPU 3D 加速功能，大大地提高去背的速度
- 提供簡單快速的製作方式，讓您輕易作藍幕去背
- 專業影像 Vector Keying 向量去背功能
- 支援DV、HDV、HD 廣播電視高品質去背
- 可製作即時陰影與即時反射效果
- 提供強大的虛擬變焦縮放與畫面平移功能，讓人
物與場景完美結合
- 具Loop 功能可以讓場景影片重複播放
- 可縮放虛擬場景來配合畫面中演員的大小
- 可用多達 4 個嵌入佈景或子背景來製作基礎佈景
- 提供遮罩繪製功能，清除畫面中不要的區域

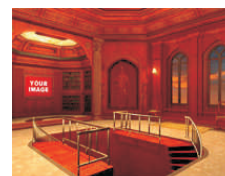
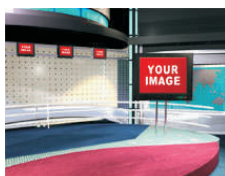


（選購）藍幕 / 綠幕雙面 Key 板

- 易收藏的攜帶式背景掛板
- 雙面一藍色一綠色，適合各種去背場合
- 支援數位合成和數位 ChromaKey 應用
- 尺寸為150X210 CM



（選購）3D 動態虛擬場景圖庫



選配:週邊搭配工具

(選購) 非線性專用上旁白字幕軟體

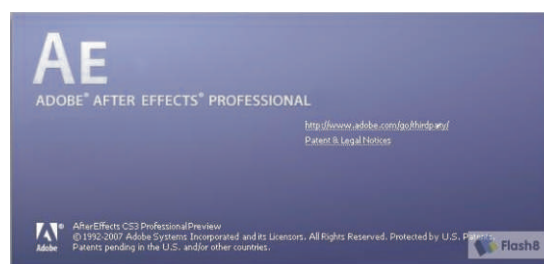
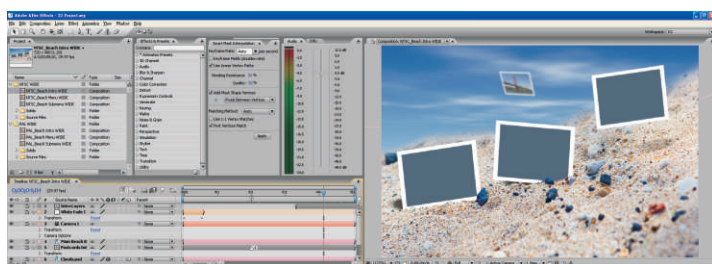
Quick CG 非線性專用上旁白字幕軟體

- 提供製作片頭, 旁白, 捲幕, 卡拉 OK 等字幕功能
- 支援離線製作旁白字幕功能



(選購) After Effects 專業製作動畫與視覺效果的標準工具

Adobe After Effects 建立了動畫與視覺效果製作的新標準。它提供快速、精確與功能強大的工具, 讓您在影片、錄影帶、DVD 和網路上製作出創新視覺的動畫和效果。具備與 Premiere Pro、Photoshop 和 Illustrator 軟體的完美整合能力, 能確保作業流程順暢無礙。讓用戶能在真正 3D 空間中工作, 並針對因動作產生的模糊影效果、光源、陰影、混色、色彩校正、各種模糊效果、以及交疊畫面等功能。



選購週邊設備

 LCD 顯示螢幕	 雙 LCD 顯示螢幕	 攝影機	 HDV 錄放影機	 專業 TV 監視器	
 機架式大容量 高速影音 磁碟陣列	 彩色專用鍵盤	 Adobe Creative Suite Production Premium	 editor's tool kit 動態背景素材庫	 F.C SAN 光纖儲域網路	 飛梭控制盤

VOXEL HDV-3000

專業級 HDV / DV 多格式即時剪輯製作系統

產品功能規格

影音接頭

- 影像：數位 IEEE-1394 In / Out
- 影像：類比 S端子 Y/C In / Out
- 影像：類比複合訊號 Composite In / Out
- 影像：類比分離訊號 Component In / Out
- 影像：DVI 訊號輸出預覽 (PRO版Only)
- 聲音：立體聲 RCA Audio In / Out

視訊音訊規格

- HDV / 1080i / 1080P / 720P
- NTSC / PAL
- 支援 Native HDV / DV 原生格式剪輯
- 4:3 與 16:9 剪輯與播放
- 多格式混剪 (HDV / DV / MPEG-2 I-frame / DVCPRO / Matrox RT系列)
- 支援編輯格式：Matrox AVI / MXF、Adobe 原生HDV / MPEG、FireStore 原生 HDV/M2T、H.264、DV AVI、P2 MXF SD / 720P、XDCAM EX(MP4)

即時效果

- 含廣播級即時 Flex 3D-DVE
- SD 至少具有 4 層視訊 + 4 層圖形層即時特效合成功能
- 即時 Flex CPU 特效：
 - 主要色彩校正、選擇性色彩校正、色彩去背、亮度去背、變速、灰階轉場、動態遮罩、移動 / 縮放、HDV 素材下轉 SD 時間軸、即時 / 加速原生 Adobe CPU 轉場與效果
- 即時 Flex GPU 特效：
 - Adobe Motion、高階 2D/3D DVE、陰影、模糊/暈光/柔焦、捲頁、表面材質、畫面平移、追蹤遮罩、遮罩模糊、遮罩馬賽克、四角鏡框貼圖、結晶效果、鏡頭炫光、懷舊電影、加速光束、漩渦、印象派、水波紋、加速立方體、球形、即時 / 加速原生 Adobe GPU 轉場與效果
- 可多路畫面同時即時超順快慢動作 (以速度與時間長度作微調設定)
- 專業高品質 18 參數 3 方式彩色校正功能
- 即時顏色 Chroma Key 與 亮度 Luma Key 去背 (先進的 4:4:4 降噪演算技術, 具自動去背功能)
- 專業向量和波形示波器
- 審片註解功能
- 立體聲獨立拆解與轉換成 5.1 聲道
- 多機位鏡頭即時剪輯支援
- 內附高畫質字幕產生器
- 功能快速鍵自訂
- 即時由 Timeline 輸出 MPEG-2 IBP (DVD)
- 提供 Premiere Pro 內建轉場成為即時效果
- 支援多格式混剪

影音擷取與輸出

- 支援 1394 / Composite / S 端子 / Component 訊號源擷取
- 內建 RS 232-422 (9Pin) 控制專業 VTR 擷取與回錄
- 內建 1394 控制 DV / DVCAM / HDV 擷取與回錄
- 支援批次擷取功能
- 可即時擷取成 DV / MPEG-2 IBP(SD) / MPEG-2 I-frame / Matrox HDV 格式
- 可輸出成 DV / MPEG-2 I-frame / MPEG-2 IBP / MPEG-1 / WMV / QuickTime / Real Media / FLV / H.264 / MPEG2 Blu-ray / H.264 Blu-ray
- 支援 1394 / Composite / S 端子 / Component 訊號源回錄
- 支援 DV / HDV 影像回錄
- 可單格畫面擷取
- 支援 MPEG-2 IBP 輸出, 燒錄 DVD 影片光碟
- Timeline 上硬體即時輸出
- HDV 即時下轉 NTSC 輸出

音訊功能

- 內建多軌 (超過 99 軌) 專業混音控制界面
- 10 軌以上音訊層即時混音
- 即時的音效濾鏡 20 種以上, 如 Audio EQ、ECHO 等
- 5.1 聲道支援
- 具有 Voice Over 即時配音功能
- 內建並支援 VST 外掛

剪輯功能

- 多軌合成編輯即時預覽合成功能, 編輯中即可看到合成結果
- 提供多層合成引擎
- 可多路多層 2D / 3D DVE 高速合成加速
- 調整特效參數時, 可同步於電視上瀏覽結果
- 提供精確關鍵圖框控制能力
- 支援 SD / HDV 格式上下轉換剪輯
- 用戶可自訂 2D / 3D 關鍵圖框特效庫
- 提供畫面色彩調整功能 (Realtime Proc Amp Controls)
- 帶自動黑/中/白平衡功能的即時彩色平衡
- 專業向量和波形監視器 (Waveform and Vectorscope Monitors)
- 時間軸上具 99 軌以上可編輯的視訊軌/音訊軌
- 提供三點剪輯法可精密顯示聲音波型
- 可動態調整聲音大小及左右偏移
- 可自訂自動存檔的間格時間與版本個數 (Auto Save)
- 特效複製套用 / 特效樣版製作管理
- 自訂視窗配置
- 可多層分支設 BIN 的素材管理面板
- EDL / AAF 輸入輸出之支援
- 提供四點剪輯工具 Fit-to-Fill 剪輯法
- 影音置換及同步置換
- 提供完整的鍵盤快速鍵
- 有單軌與多軌裁切工具
- 五種以上的 Trim 工具
- 提供多軌選擇與移動工具
- 編輯鎖定與隱藏工具
- 60 種以上內建濾鏡特效
- 可外掛程式支援擴充效果
- 可以辨識已使用及未使用的素材

圖文字幕

- 在時間軸編輯直接即時疊加字幕
- 提供無限層真正圖文字幕
- 提供圖文字幕、直橫跑馬捲幕
- 字幕樣版管理
- 字幕製作可同步於電視上觀看畫面
- 採 4:4:4 無壓縮全彩與 256 階透明度圖文層
- 支援圖形檔 PSD、TGA、TIF、GIF、JPEG、BMP、PNG... 等

DVD 製作

- 支援無限層選單
- 支援 8 倍以上高倍速母片燒錄 (視燒錄機支援)
- 影片最高 99 個章節設定
- 完整專案燒錄前預覽
- 自動燒錄容量偵測
- 支援影像檔生成
- 支援硬碟燒錄
- 軟體支援 8.54 GB DVD (Dual Layer) 燒錄功能
- Photoshop 文字層編輯支援
- 選單畫面背景聲音與影片置入功能
- 支援時間軸章節套用
- 章節點自動分配功能
- 支援 AutoPlay 自動播放功能
- 軟體支援 Blu-Ray 藍光碟燒錄功能 (Blu-Ray 藍光碟燒錄機需另購)

附贈影片素材

- 附贈影音夢工廠 HDV 原生素材光碟一份

保固與服務

- 含原廠 Voxel Vision 公司保證書一份
- 一年產品標準保固服務
- 提供產品連線安裝服務
- 提供標準教育訓練課程
- 提供一年到府保固維修
- 全年免費電話諮詢服務

註：以上保固服務為工作站出貨客戶享有

※ 本產品的外觀配備功能規格若有變更恕不另行通知

All specification are subjected to change without prior notice.